

gerazioni, e l'eccezione delle sue affezioni di vecchiaia per una ipotesi o per una figlia adottiva ha molto dell'egregio e della gelosa. E poi se questi esposti da cui è circondato gli vengono a mancare, egli può cadere nel vizio, d'accordo non può far senza di amore, o il viver solo gli sembra troppo a difficile.

In tal caso è precisamente il protagonista della commedia del Lemaitre, ed è in questa complessa situazione di sentimenti, di affezioni che si deve cercare l'unico svolgimento o la piena rappresentazione della tesi a cui ho accennato.

Non possiamo qui la fila della studiosa e difficile commedia, è lo studio dell'anima di quest'arrivato all'«*age d'élite*» che il Lemaitre ha voluto esaurientemente fare, ed è anche la contrapposizione di un'altra figura a cui l'età rende disgiunta o difficile che l'autore ha voluto aggiungere quella del signor Di Varnesse che, pur avendo una figlia propria, non ha saputo, numerosi nelle parolacce e nei versi, circondarsi del calmo affetto familiare, per il momento in cui sarebbe giunto al passo pericoloso della sua vita.

Come si vede, la discussione, l'analisi e l'approfondimento della tesi si complicano qui, e tolgono al lavoro parte di quella bellezza, di quella chiarezza e di quella efficacia che la semplicità della costruzione avrebbe potuto conferire.

Ma, parte del tutto, l'analisi presenta singolari, magnifici di verità, ed impressione. Tutto l'atto secondo è di una fattura magistrale. Lo studio di questo Chambray, che diventa geloso, egoista e approfittatore volentieri di un piccolo tradimento del marito di sua nipote, Giovanni per staccarlo dal lui, lo ripiglia come una volta tutto per sé, è una meraviglia di analisi e di verità. Con la scena tra Giovanni e il marito, comincia la collida del vizio e termina in un abbraccio che tutto domestica e perdona, e condotta con una delicatezza e con un arte veramente raro. Non a caso: di secondi atti come quello dell'«*Alf. Alf. Alf.*» non vi sono molti che non sappiano fare.

Il terzo ha la debolezza di essere troppo mirato e proliquo, ma è ricco di ottimi momenti: certo troppo voluti e architettati talora, ma concepiti sempre con molta abilità.

Vi sono qua e là nel lavoro alcune crudeltà di linguaggio e di situazioni che, come ho detto, indispettono parte del pubblico. Ma Dio mi sia con me, con un'ammirazione a posto dove stanno, e di più, sono esposte con tanta sferza e leggerezza che non dovremmo proprio abbassare specialmente per quando non ci si accende di certe gaffe, volgarizzate scortiche di parole.

Al tre atti della commedia, il pubblico non di meno applaude, malgrado parecchi contrasti, e gli applausi furono così prevalenti.

Ma la commedia merita certo dal nostro pubblico intelligente accoglimento più felici ancora e più unanimi.

L'esecuzione fu ottima per parte della Gramatica, una deliziosa figura di moglie buona ed ingenua, della Zucca (Chambray), della Zucca e della Mero-Pietro.

Due Madone antiche in un solo atto. — Questo teatro era ieri sera insolentito affollato per la prima della nuova commedia del comico Carlo Pagano: *Due Madone antiche in un solo atto*.

Dal titolo si indovina facilmente l'argomento. Si tratta di due giovani sposi a cui la paternità ha fatto per la prima volta un'offerta di un figlio, e per la prima volta ai genitori degli sposi di avvicinarsi, anzi di donare addizionale, di fare una famiglia sola con i rispettivi figli. Ma la potenza delle due donne della stessa casa non tarda a produrre i suoi effetti. Quando vuol fare il padre, il rispettivo sistema di allevamento del marito, e dal conflitto nascono malumori che distruggono la prima serenità domestica.

Tale, in breve, l'argomento della nuova commedia del comico Pagano, a cui il pubblico ha fatto festosa accoglienza.

Attori ed autore furono accolti al proscenio ad ogni fine d'atto.

La Trismania e la Principessa Leonida. — I comici del teatro di viale della Trismania, che si sono recati in provincia, hanno fatto una buona serata, e per la prima volta, hanno fatto una buona serata, e per la prima volta, hanno fatto una buona serata.

Un'ottima serata, per la prima volta, hanno fatto una buona serata, e per la prima volta, hanno fatto una buona serata.

Un'ottima serata, per la prima volta, hanno fatto una buona serata, e per la prima volta, hanno fatto una buona serata.

Un'ottima serata, per la prima volta, hanno fatto una buona serata, e per la prima volta, hanno fatto una buona serata.

Un'ottima serata, per la prima volta, hanno fatto una buona serata, e per la prima volta, hanno fatto una buona serata.

Un'ottima serata, per la prima volta, hanno fatto una buona serata, e per la prima volta, hanno fatto una buona serata.

Un'ottima serata, per la prima volta, hanno fatto una buona serata, e per la prima volta, hanno fatto una buona serata.

Un'ottima serata, per la prima volta, hanno fatto una buona serata, e per la prima volta, hanno fatto una buona serata.

Un'ottima serata, per la prima volta, hanno fatto una buona serata, e per la prima volta, hanno fatto una buona serata.

Un'ottima serata, per la prima volta, hanno fatto una buona serata, e per la prima volta, hanno fatto una buona serata.

Un'ottima serata, per la prima volta, hanno fatto una buona serata, e per la prima volta, hanno fatto una buona serata.

Un'ottima serata, per la prima volta, hanno fatto una buona serata, e per la prima volta, hanno fatto una buona serata.

Un'ottima serata, per la prima volta, hanno fatto una buona serata, e per la prima volta, hanno fatto una buona serata.

Un'ottima serata, per la prima volta, hanno fatto una buona serata, e per la prima volta, hanno fatto una buona serata.

Un'ottima serata, per la prima volta, hanno fatto una buona serata, e per la prima volta, hanno fatto una buona serata.

Un'ottima serata, per la prima volta, hanno fatto una buona serata, e per la prima volta, hanno fatto una buona serata.

beni di fortuna, senza appoggio e nelle più gravi angustie.

2000. — Una donna abbandonata dal marito che si reca in tanti paesi e le lascia con due bambini nella miseria.

2010. — Una donna in età avanzata con cinque figli, senza mezzi e in estrema povertà, che si vede impossibilitata di poter che ancora per provvedere ai bisogni dei piccoli.

2020. — Una madre di famiglia con marito laico e dei bambini in gravi strette economiche di tutto.

2030. — Una donna con marito fuori di testa in cerca di lavoro e che vive in estrema povertà.

2040. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2050. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2060. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2070. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2080. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2090. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2100. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2110. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2120. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2130. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2140. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2150. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2160. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2170. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2180. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2190. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2200. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2210. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2220. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2230. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2240. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2250. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2260. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2270. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2280. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2290. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2300. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2310. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2320. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

2330. — Una madre di famiglia col figlio maggiore disoccupato per mancanza di lavoro, ed altri tre ragazzi la grave miseria.

emendazioni. Fu allora che nella sua mente incominciò a maturare il pensiero della vendetta, vendetta che egli seppe compiere nel modo che ormai tutti sappiamo.

È noto che dopo aver gettato sul viso del prete la bottiglia del veleno, la giovane si accingeva a sottrarsi a tutto le ricerche, però, non si allontanò dalla Torino, come prima si credeva. Ma, sapeva bene che il di lei nome non sarebbe stato dalla bocca dell'agguerrito, né di quegli altri a cui era ben nota la sua relazione.

E così fu che ecco comparire Polina, la donna per la quale il giovane si era dato tanto da fare per trovare il bandito del suo amore.

Arrestata, essa non ha nemmeno tentato di negare. Ammesso subito di aver commesso il delitto e si giustificò aggiungendo che lo aveva commesso perché il suo Hercolano di ricchezza di deporre l'abito sacerdotale e di sposarla, come le aveva promesso.

Un particolare nell'atto di gettare la bottiglia del liquido corrosivo, non cadde qualche goccia sul viso di lei e la produsse qualche leggera ferita.

La Eugenia è una donna piuttosto piccola, bruna, di aspetto abbastanza simpatico. Essa fu subito chiusa, alla Carcere Nuova, e fu sottoposta ad un interrogatorio dell'autorità giudiziaria.

L'ingegnere Emilio, della casa dei velocipedi. — Ieri sera il Velocipedi Club Torino si riunì in assemblea per discutere sulla questione della casa dei velocipedi.

Dopo vivace discussione veniva votato all'unanimità il seguente ordine del giorno: «Il Velocipedi Club Torino, aderisce in assemblea ordinaria il 25 ottobre 1896, preso atto del Regolamento municipale sull'uso dei velocipedi, votato il 14 dello stesso mese dal Consiglio comunale».

«Ritenuto che, tanto il diritto di licenza come l'obbligo del porto di un numero, fanno parte del regolamento municipale, e che, per la legge comunale e provinciale».

«Ritenuto che la imposizione di una licenza personale equivale ad una tassa sui velocipedi, stata respinta, perché illegale, dal Consiglio di Stato».

«Ritenuto infine che il Regolamento, mentre fa posto all'obbligo di disciplinare l'uso dei velocipedi in città, in tal caso non si è spiegato altrimenti con effetto puramente fiscale e con disposizioni vessatorie, ma con disposizioni tendenti a rendere più agevole l'uso dei velocipedi».

«Dichiarato di dare pieno mandato di fiducia alla Direzione provinciale, valendosi, per lo stesso, del Consiglio e della Commissione di soci ed anche di estranei, presenti, per appoggiare le istanze e proteste alla Autorità superiore, affinché il Regolamento in discorso».

«Attestato la propria riconoscenza a quei consiglieri comunali che, con spirito liberale e disinteressato, hanno sostenuto, alla stampa cittadina e cittadina, che non andrebbe ad innescare i diritti».

«Fa voti perché gli altri Socialisti ciclisti cooperino a mantenere viva la legale agitazione contro il Regolamento municipale, convergendo tutti, senza più, ad ottenere l'abrogazione dell'improvvisa disposizione».

La Società di Farmacia di Torino promette. Nella seconda esposizione internazionale di Torino, la Società di Farmacia di Torino promette di mandare al concorso il diploma di madama d'argento alla Società di Farmacia di Torino per la sua opera.

«Anzi (anzi di più) e il dottore cav. Giovanni l'opera per la sua opera: *Rassegna di nuovi medicinali*».

Un terribile scoppio di gas. — Danni e feriti. — Ieri mattina, verso le 8,30, il signor Gio. Giacinto, pittore, con negozio in via Vercelli, 10, sentendo odore di gas, si accingeva a uscire, quando un terribile scoppio di gas, che si era accumulato nel locale, esplose improvvisamente con forte detonazione, mandando in frantumi porte, finestre, rovesciando mobili ed incendiando molte cose.

Il signor Giacinto, che era in compagnia di un altro pittore, si salvò, ma riportò alcune ferite. Il terribile scoppio di gas, che si era accumulato nel locale, esplose improvvisamente con forte detonazione, mandando in frantumi porte, finestre, rovesciando mobili ed incendiando molte cose.

La violenza dello scoppio fu sì forte che un bambino di quattro anni, che si trovava nel locale, fu proiettato in aria e cadde sul marciapiede. Il bambino, che era in compagnia di un altro bambino, si salvò, ma riportò alcune ferite.

Altre persone ebbero a riportare conseguenze più o meno gravi da quello scoppio, essendo state colpite dai frammenti di legno, vetro e calcinacci lanciati per lo scoppio stesso. Fra le altre persone, si ricorda il signor Gio. Giacinto, pittore, con negozio in via Vercelli, 10, che riportò alcune ferite.

Un caso di omicidio. — Ieri sera, verso le 8,30, il signor Gio. Giacinto, pittore, con negozio in via Vercelli, 10, sentendo odore di gas, si accingeva a uscire, quando un terribile scoppio di gas, che si era accumulato nel locale, esplose improvvisamente con forte detonazione, mandando in frantumi porte, finestre, rovesciando mobili ed incendiando molte cose.

Un caso di omicidio. — Ieri sera, verso le 8,30, il signor Gio. Giacinto, pittore, con negozio in via Vercelli, 10, sentendo odore di gas, si accingeva a uscire, quando un terribile scoppio di gas, che si era accumulato nel locale, esplose improvvisamente con forte detonazione, mandando in frantumi porte, finestre, rovesciando mobili ed incendiando molte cose.

Un caso di omicidio. — Ieri sera, verso le 8,30, il signor Gio. Giacinto, pittore, con negozio in via Vercelli, 10, sentendo odore di gas, si accingeva a uscire, quando un terribile scoppio di gas, che si era accumulato nel locale, esplose improvvisamente con forte detonazione, mandando in frantumi porte, finestre, rovesciando mobili ed incendiando molte cose.

Un caso di omicidio. — Ieri sera, verso le 8,30, il signor Gio. Giacinto, pittore, con negozio in via Vercelli, 10, sentendo odore di gas, si accingeva a uscire, quando un terribile scoppio di gas, che si era accumulato nel locale, esplose improvvisamente con forte detonazione, mandando in frantumi porte, finestre, rovesciando mobili ed incendiando molte cose.

Un caso di omicidio. — Ieri sera, verso le 8,30, il signor Gio. Giacinto, pittore, con negozio in via Vercelli, 10, sentendo odore di gas, si accingeva a uscire, quando un terribile scoppio di gas, che si era accumulato nel locale, esplose improvvisamente con forte detonazione, mandando in frantumi porte, finestre, rovesciando mobili ed incendiando molte cose.

Un caso di omicidio. — Ieri sera, verso le 8,30, il signor Gio. Giacinto, pittore, con negozio in via Vercelli, 10, sentendo odore di gas, si accingeva a uscire, quando un terribile scoppio di gas, che si era accumulato nel locale, esplose improvvisamente con forte detonazione, mandando in frantumi porte, finestre, rovesciando mobili ed incendiando molte cose.

Un caso di omicidio. — Ieri sera, verso le 8,30, il signor Gio. Giacinto, pittore, con negozio in via Vercelli, 10, sentendo odore di gas, si accingeva a uscire, quando un terribile scoppio di gas, che si era accumulato nel locale, esplose improvvisamente con forte detonazione, mandando in frantumi porte, finestre, rovesciando mobili ed incendiando molte cose.

Un caso di omicidio. — Ieri sera, verso le 8,30, il signor Gio. Giacinto, pittore, con negozio in via Vercelli, 10, sentendo odore di gas, si accingeva a uscire, quando un terribile scoppio di gas, che si era accumulato nel locale, esplose improvvisamente con forte detonazione, mandando in frantumi porte, finestre, rovesciando mobili ed incendiando molte cose.

Un caso di omicidio. — Ieri sera, verso le 8,30, il signor Gio. Giacinto, pittore, con negozio in via Vercelli, 10, sentendo odore di gas, si accingeva a uscire, quando un terribile scoppio di gas, che si era accumulato nel locale, esplose improvvisamente con forte detonazione, mandando in frantumi porte, finestre, rovesciando mobili ed incendiando molte cose.

Un caso di omicidio. — Ieri sera, verso le 8,30, il signor Gio. Giacinto, pittore, con negozio in via Vercelli, 10, sentendo odore di gas, si accingeva a uscire, quando un terribile scoppio di gas, che si era accumulato nel locale, esplose improvvisamente con forte detonazione, mandando in frantumi porte, finestre, rovesciando mobili ed incendiando molte cose.

Un caso di omicidio. — Ieri sera, verso le 8,30, il signor Gio. Giacinto, pittore, con negozio in via Vercelli, 10, sentendo odore di gas, si accingeva a uscire, quando un terribile scoppio di gas, che si era accumulato nel locale, esplose improvvisamente con forte detonazione, mandando in frantumi porte, finestre, rovesciando mobili ed incendiando molte cose.

Un caso di omicidio. — Ieri sera, verso le 8,30, il signor Gio. Giacinto, pittore, con negozio in via Vercelli, 10, sentendo odore di gas, si accingeva a uscire, quando un terribile scoppio di gas, che si era accumulato nel locale, esplose improvvisamente con forte detonazione, mandando in frantumi porte, finestre, rovesciando mobili ed incendiando molte cose.

Un caso di omicidio. — Ieri sera, verso le 8,30, il signor Gio. Giacinto, pittore, con negozio in via Vercelli, 10, sentendo odore di gas, si accingeva a uscire, quando un terribile scoppio di gas, che si era accumulato nel locale, esplose improvvisamente con forte detonazione, mandando in frantumi porte, finestre, rovesciando mobili ed incendiando molte cose.

Un caso di omicidio. — Ieri sera, verso le 8,30, il signor Gio. Giacinto, pittore, con negozio in via Vercelli, 10, sentendo odore di gas, si accingeva a uscire, quando un terribile scoppio di gas, che si era accumulato nel locale, esplose improvvisamente con forte detonazione, mandando in frantumi porte, finestre, rovesciando mobili ed incendiando molte cose.

Un caso di omicidio. — Ieri sera, verso le 8,30, il signor Gio. Giacinto, pittore, con negozio in via Vercelli, 10, sentendo odore di gas, si accingeva a uscire, quando un terribile scoppio di gas, che si era accumulato nel locale, esplose improvvisamente con forte detonazione, mandando in frantumi porte, finestre, rovesciando mobili ed incendiando molte cose.

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

«I mesi di Sicilia e Longiana o per i fatti di guerra».

ISTITUTO FEMMINILE APOSTOLICO
Sorelle Thalia - Via S. Massimo, 31.
Corsi: Italiano - Francese - Corrispondenza - Lingue straniere - Pittura - Musica - Danza.

Istituto Femminile FERIA
Via Passalunga, 4.
Scuola elementare, Complementare e Normale.
Preparazione alla licenza del complementare.

Scuola Normale Femminile BERTOLA - Anno IV
Piazza Belfiore 5 - Preparazione all'Esame del corso complementare. Insegnamento secondo nuovi programmi. Corso speciale di commercio.

RIVOLI - Collegio Conville - V. 4. pag.

Difetti di Vista
Corrivi dagli specialisti di Dietrich Oculista.
Cassa, 10420 e 10421.
Cassa, 10422 e 10423.
Cassa, 10424 e 10425.
Cassa, 10426 e 10427.
Cassa, 10428 e 10429.
Cassa, 10430 e 10431.
Cassa, 10432 e 10433.
Cassa, 10434 e 10435.
Cassa, 10436 e 10437.
Cassa, 10438 e 10439.
Cassa, 10440 e 10441.
Cassa, 10442 e 10443.
Cassa, 10444 e 10445.
Cassa, 10446 e 10447.
Cassa, 10448 e 10449.
Cassa, 10450 e 10451.
Cassa, 10452 e 10453.
Cassa, 10454 e 10455.
Cassa, 10456 e 10457.
Cassa, 10458 e 10459.
Cassa, 10460 e 10461.
Cassa, 10462 e 10463.
Cassa, 10464 e 10465.
Cassa, 10466 e 10467.
Cassa, 10468 e 10469.
Cassa, 10470 e 10471.
Cassa, 10472 e 10473.
Cassa, 10474 e 10475.
Cassa, 10476 e 10477.
Cassa, 10478 e 10479.
Cassa, 10480 e 10481.
Cassa, 10482 e 10483.
Cassa, 10484 e 10485.
Cassa, 10486 e 10487.
Cassa, 10488 e 10489.
Cassa, 10490 e 10491.
Cassa, 10492 e 10493.
Cassa, 10494 e 10495.
Cassa, 10496 e 10497.
Cassa, 10498 e 10499.
Cassa, 10500 e 10501.

INSENSIBILIZZATORE
ALFONSO BETTMANN
Chirurgico Dentista Americano.
Fratello del Dentista L. Bettmann, anch'egli in Torino, l'unico che conosce il sistema Dent e Dentist Americani, conosciuto solo dalla famiglia.

Lo Stabilimento Fotografico
AMBROSETTI
vanno trasportati in piazza PALEOCAPA, tra via VENTI SETTEMBRE, N. 3 e via VOLTA, N. 4.
Vasto giardino per gruppi ed scolari.

Malattie Orecchio - Naso - Gola.
Il dott. Lazzarini direttore di Sezione della Polyclinica ha riaperto lo studio via Principe Teodoro, 17. - Dalle 10 alle 12.

Sete, Lana, Cotone, Alpaca
Stoffe di Moda.
per Signora e Signore per ogni stagione ed occasione.
ogni qualità di stoffe e tessuti di moda per Signora e Signore per ogni stagione ed occasione.

GOTTA
8 Vite sul Canale, 15 ottobre 1896.
Il sottoscritto malato d'artrite gotica da molti anni e trovato inutili tutte le cure volute intraprendere la Nuova Cura Artrite della quale ha ritenuto grandissimo giovamento. Ritiene questa pubblica dichiarazione ad onore e a gloria dell'inventore di questa buona cura, il signor dottor

